

Auditions 2019

PEEPING TOM

recherche

Des danseurs femmes/hommes expérimentés Avec très bon niveau technique et personnalité créative

Pour une adaptation d'*Adrift*
(une pièce originellement créée avec le Nederlands Dans Theater)
Ainsi que pour de potentiels futurs projets.

Date limite d'introduction des candidatures : vendredi 15 février 2019

Comment candidater :

- Merci d'envoyer votre candidature par email, au plus tard le 15 février 2019, à l'adresse suivante auditions@peepingtom.be
- Votre candidature doit comprendre :
 - o Votre curriculum vitae, incluant vos informations personnelles, vos coordonnées, formations et expériences professionnelles.
 - o Un portrait
 - o Une vidéo d'un solo de maximum 2 min. Merci de nous transmettre un lien Vimeo ou YouTube.
 - o Votre préférence pour le lieu d'audition : Bruxelles (Juin 2019) ou Barcelone (Juillet 2019).

Avant de candidater, merci de considérer ce qui suit :

- Vous devez être disponible dès le commencement des répétitions, en mai 2020.
- Vous devez être disponible et prêt à tourner intensivement à partir de l'été 2020, pour une période de minimum 2 ans, principalement en Europe.

Après avoir candidaté :

- Nous ne serons malheureusement pas en mesure de répondre à tous les mails de candidature. Vous ne recevrez une réponse de notre part que si vous êtes sélectionné pour auditionner. Et ce au plus tard le 15 avril 2019.
- Seuls les candidats sélectionnés recevront les détails à propos de l'audition.
- Les auditions auront lieu à Bruxelles en juin 2019 et à Barcelone en juillet 2019. Nous vous demandons d'être disponible à l'une de ces périodes, pour un maximum de trois jours.

Plus d'informations à propos de Peeping Tom sur www.peepingtom.be

Regardez un petit aperçu d'*Adrift*, créé avec le NDT I : <https://vimeo.com/240151085>